Aspectos de formato:

- Fuente Times New Roman
- Tamaño 12 pts.
- Interlineado a 1.5
- Alineado justificado.
- Márgenes automáticos.
- La sangría aparecerá a partir del segundo párrafo.
- La entrega del manuscrito deberá ser en formato editable Word.
- Los manuscritos deberán contener firma de autoría. Es posible el uso de seudónimo, siempre que incluya el nombre completo del autor únicamente de cara la institución.
- Extensión:

1. Artículo

Formato para los ejes: Política nacional e internacional, Arte y Cultura, Educación, universidad y pedagogía crítica, Estudios críticos de género y feminismos, Miscelánea académica y Dossier.

• Opinión (Extensión: 3-5 cuartillas)
• Divulgación (Extensión: 5-7 cuart.)
• Literario (Extensión: 5-7 cuart.)

2. Ensayos

Formato para los ejes: Política nacional e internacional, Arte y Cultura, Educación, universidad y pedagogía crítica, Estudios críticos de género y feminismos, Miscelánea académica y Dossier.

• Académico (Extensión: 5-7 cuart.)
• Crítico (Extensión: 5-7 cuart.)
• Argumentativo (Extensión: 5-7 cuart.)

3.Capítulo de disertación

Formato para los ejes: Política nacional e internacional, Arte y Cultura, Educación, universidad y pedagogía crítica, Estudios críticos de género y feminismos, Miscelánea académica y Dossier.

Extensión: 5-7 cuart.

4. Biografía
Formato para el eje: Dossier.
Extensión: 2-5 cuart.

5.Entrevista
Formato para los ejes: Política nacional e internacional, Arte y Cultura, Educación, universidad y pedagogía crítica, Estudios críticos de género y feminismos, Miscelánea académica y Dossier.
Extensión: 5-7 cuart.

6.Reportaje
Formato para los ejes: Política nacional e internacional, Arte y Cultura, Educación, universidad y pedagogía crítica, Estudios críticos de género y feminismos, Miscelánea académica y Dossier.
Extensión: 3-5 cuart.

- **Modelo de citación**: APA (Sexta edición)

Esquema general:

- Referencia

(Apellido, año, página/ubicación según la división interna de la obra)

- Bibliografía:

Apellidos, Nombres abreviados. (Año). *Título*. Ciudad: Editorial.
Apellidos, N. A. (Ed.). (Año). "Capítulo" dentro de *Título de obra*. Ciudad: Editorial.
Apellidos, N. A. (Año). Título. Recuperado de http://www.xxxxxx.xxx
Apellidos, N. A. (Año). Título. doi: xx.xxxxxxxx

- Las comillas principales serán las inglesas. En jerarquía: inglesas, españolas y simples ["«'].
- El medio para destacar énfasis dentro del texto serán las negritas.
- La llamada a nota al pie de página será la inglesa (tras el punto).
- La citación en otro idioma deberá colocarse en nota el original y la traducción en nivel del cuerpo del texto.

Aspectos gramaticales:

- Vocablos en otro idioma: cursivas.
- Palabras compuestas corridas.
- Se sostienen todos los diacríticos.
- Epítetos con mayúscula inicial.
- No se admite voz pasiva.
- Otros alfabetos deben escribirse en cursivas y transcritos en sistema unicode porque permite la lectura de servidor a servidor sin necesidad de contar con la fuente instalada.
- En la trasliteración de otros alfabetos se busca que la fonética de las palabras de lenguas extranjeras sea legible en castellano. Para tal propósito, consulte la siguiente tabla de transliteración para ruso, hebreo, árabe, griego, persa y japonés en: https://www.fundeu.es/wp-content/uploads/2014/04/TranscripcionesGuiaFundeu.pdf

Otros aspectos:

- Lenguaje inclusivo expresado mediante “e” o “x”, pero se puede evaluar la consideración de cada autor a través de una nota previa que exponga brevemente su preferencia.